

EVELINE VERVLIET

Componiste – Performer



Eveline Vervliet is een Belgische componiste, wonende in Stuttgart. In haar werk onderzoekt ze collaboratieve en interactieve formaten tussen muzikanten of het publiek en technologie. Ze is de oprichter van WebSoundArt, een platform voor geluidskunst op het internet.

Haar werk bestaat uit composities voor instrumenten en/of live-elektronica, elektronische muziek, geluidskunst en interactieve audiovisuele installaties. Daarnaast improviseert ze elektronische muziek en programmeert ze websites en kunstapplicaties.

PERSOONLIJKE INFORMATIE

Naam Eveline Maria Louisa Vervliet
Geboren 16/04/1997 in Deurne, Antwerpen (BE)
Nationaliteit Belgisch
Voornaamwoorden Zij/haar
Adressen Hohentwielstraße 149, 70199 Stuttgart (DE)
E-mail eveline.vervliet@hotmail.com
GSM +32498186560
Website <https://evelinevervliet.com/>

EDUCATIE

2022 – heden Master Compositie bij Martin Schüttler
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart (DE)

2020 Uitwisselingssemester Compositie bij Martin Schüttler
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart (DE)

2017 – 2021 Bachelor Music compositie bij Anthony Fiumara
Fontys Academy voor Music en Performing Arts, Tilburg (NL)

2016 – 2019 Bachelor Klassiek piano
Fontys Academy voor Music en Pervoorming Arts, Tilburg (NL)

2015 – 2016 Klassieke muziek (piano)
Kunsthumaniora, Antwerp (BE)

RELEVANTE WERKERVARING

2022 – heden Onderzoeksassistente Prof. Dr. Marlon Schumacher
Hochschule für Musik, Karlsruhe, afdeling Muziekinformatica (DE)

PRIJZEN EN BEURSEN

2023 Beurs *Feith Foundation* voor Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik 2023

2021 1^{ste} prijs uitvoerend & creërend *Jacques de Leeuwprijs*

2021 Studiebeurs Master in het Buitenland, Prins Bernhard Cultuurfonds

2018 1^{ste} prijs *Componeren voor Beiaard* georganiseerd door de Nederlandse Klokkenspel Vereniging

2016 piano: 3^{de} prijs (level 1) bij *Concours Charlier*

2014 piano: 2^{de} prijs (category C) bij *Vlamo Provinciale Wedstrijd voor Solisten*

COMMISSIONS

2023 De Link (NL): compositie voor 3-4 instrumenten, gelinkt aan een residentie

2022 UAN Duo (NL): compositie voor 2 saxofoons en electronics

2022 Witte Rook + De Link (NL): elektronische compositie voor video

2022 De Link (NL): elektronische compositie voor *Taping Tilburg* project

2021 Stuttgarter Staatsoper (DE): elektronische compositie voor *Winter Bayreuth* exhibitie

2019 deSingel (BE): compositie voor vierhandig piano

RESIDENTIES

14-17 June 2023 met masterstudenten AMPA
voor een nieuw werk voor 3-4 instrumenten en electronica
De Link, Tilburg (NL)

- 1 – 9 Maart 2021 met muzikant Marco Fusi
voor de creatie van een nieuw werk voor viola en electronics
Q-02, Brussel (BE)
- Oktober 2020 met Collectief Publiek Geluid
in aanloop naar de expositie *In an early Alpha Stage*
Atelier Lucas Pellens, Pelt (BE)
- 21-25 September 2020 met Collectief Publiek Geluid
in aanloop naar het festival *The Image Generator*
Stormkop, Antwerpen (BE)
- 16-21 November 2018 met Collectief Publiek Geluid
in aanloop naar het festival *OORtreders*
Dommelhof, Neerpelt (BE)
- 17-22 April 2018 met Collectief Publiek Geluid
in aanloop naar het concert *Klankenbos Nocturne*
Dommelhof, Neerpelt (BE)

ENSEMBLES, ORKESTEN, COLLECTIEVEN

- 2017 – 2022 Collectief Publiek Geluid
2019 – 2020 Feedback (interdisciplinair open collectief)
2016, 2017 F.C. Jongbloed, projectensemble geleid door Aart Strootman (piano, compositie)
2014 Musical *De Raadselprinses* (viool)
2012 – 2018 Symphonic Orchestra of Sint-Niklaas, geleid door Kris en Pieter Matthyssens
(viool, piano, percussie)

EXTRA-CURRICULAIRE LESSEN, WORKSHOPS EN MASTERCLASSES

LABO (zomer 2019, 2021)

Een internationale, interdisciplinaire cursus door ChampdAction.

Darmstadt Summer Course voor New Music (zomer 2018)

Masterclasses compositie bij Brian Ferneyhough, Liza Lim en Pierluigi Billone.

Deelname aan de workshop No Medici.

SoundMine (zomer 2017)

Compositiecursus, met docenten Wim Henderickx, Jorrit Tamminga en Diederik Glorieux.

The Times They Are A-Changin' (Februari 2017)

Workshop voor jonge componisten, door HERMESensemble en docent Steven Prengels.

Nadar Summer Academy (zomer 2016 en 2017)

Zomercursus voor jonge muzikanten en componisten in nieuwe muziek, begeleid door Nadar Ensemble:
Daan Janssens (compositie), Elisa Medinilla en Frederik Croene (piano).

Muzikamp Oostmalle I (zomer 2013, 2014, 2015 en 2016)

Zomercursus voor jonge muzikanten

Piano docenten: Simon Neyt, Griet Caluwaerts, Stefaan De Smet en Johan De Leenheer.

En **masterclasses piano** bij o.a. David Kuijken (2018), Nikolaas Kende (2016), Piet Kuijken (2016), Eliane Rodrigues (2015), Levente Kende (2014).

PORTFOLIO

selectie

- 2022** *sorry not now i'm* voor altsax, baritonsax + electronics
Taping Tilburg: Reeshof muziek voor video
Kroniekschrijvers aan Tafel muziek voor video
A-Man voor midi-drumpad + live-electronics
Upgrade performance en installatie
- 2021** *Symmetrie* (elektronisch)
Séance participatieve performance/installatie
Please don't kill the flutist (they are doing their best) voor fluit + live-electronics
TYRA spel/performance/installatie, onderdeel van *Please Do*
Please Do multimediaal kunstwerk
- 2020** *EML* collectie van video's
Quarantined interactieve audiovisuele installatie
Locked interactieve audiovisuele installatie
Dreams and Confusions voor ensemble, ney en koor
- 2019** *Take Good Care of What You've Got* voor vierhandig piano + electronics
Jamie's Super Quick [Vegan] Hummus voor stem, piano + samples
Het Niemandsland (elektronisch)
- 2018** *Spiegel #2* voor 4 slagwerkers
Etudes in the Dark #1 + #2 voor viool, e-gitaar, percussie + 3 lampen
Hunted voor beiaard
Kobudai voor fluit
- 2017** *ex<IN>tended* voor klarinet, altviool + live-electronics

ANDERE VAARDIGHEDEN EN TALEN

Instrumenten	Viool (gevorderd), Piano (semiprofessioneel), Percussie (beginner)
Software	Ableton Live Suite 11, Max 8, Sibelius, Adobe inDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Open Music, PD-Extended, DaVinci Resolve, Audacity, Reaper
Programmeertalen	HTML, CSS, JavaScript (gevorderd) – Python, C (beginner)
Talen	Nederlands (moedertaal), Engels (C1), Duits (B2), Frans (B1)

ANDERE INTERESSES

Literatuur, psychologie, filosofie, technologie, nieuwe media, ecologische levensstijl, dierenrechten.